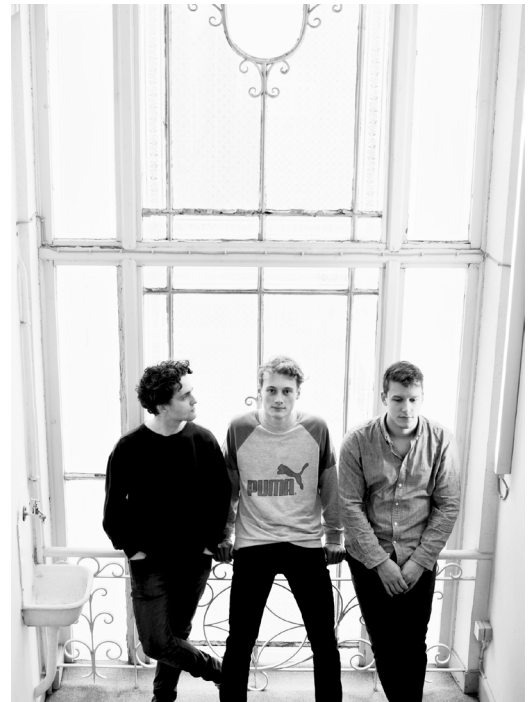


# D O N D E R

Harrison Steingueldoir  
piano  
Stan Callewaert  
contrabas  
Casper Van De Velde  
drums

Geïnspireerd door het geschreeuw en gefluister van de natuur weeft Donder cinematografische klank-landschappen die langzaam door je hoofd glijden. Manoeuvrerend tussen flarden van melodieën en vage herinneringen vertalen ze verbeelding naar geluid, met als resultaat een collectieve klank die ademt en beweegt als een levend organisme.

In minder dan drie jaar tijd bracht Donder twee albums uit en toerden ze door Portugal, België en Denemarken. Hun tweede, titelloze album werd opgenomen in kwartet met Deense klarinettist en saxofonist Lars Greve in een kerk in Kopenhagen. Eind 2017 won Donder de Storm! Contest in Brugge, wat resulteerde in een twee jaar lange samenwerking met KAAP en een derde album dat in januari 2019 uitkomt op W.E.R.F. records, gevolgd door een Jazzlab tournee doorheen Vlaanderen.



Pianist **Harrison Steingueldoir (°1995)** startte op zijn zeventiende aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen om bij Free Desmyter en Erik Vermeulen te gaan studeren. Dankzij het conservatorium trad hij op in DeSingel, Flagey en Jazz Middelheim met onder andere Ambrose Akinmusire en Avishai Cohen. Doorheen de jaren won Harrison meerdere prijzen en toerde hij in Italië, Noorwegen, Denemarken, Portugal en Japan met bands zoals Matris trio, GYO en Donder.



In 2017 studeerde drummer **Casper Van De Velde (°1995)** af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen bij docenten Teun Verbruggen, Stéphane Galland en Dré Pallemmaerts. Naast samenwerkingen met theater is hij actief bij bands zoals In Een Discotheek en Bombataz, maar ook SCHNTZL en Donder waarmee hij respectievelijk in 2015 en 2017 de STORM! Contest won. In 2016 kreeg Casper de prijs voor de beste instrumentalist op de Tremplin Jazz Contest in Avignon.



Na zijn studies aan het Antwerpse conservatorium bij Nic Thys en Brice Soniano, verhuisde bassist **Stan Callewaert (1995°)** naar Kopenhagen om aan het RMC een master in Music Performance te gaan studeren bij onder andere Kresten Osgood, Niels Løkkegaard en Peter Bruun. Naast Donder is Stan actief in verschillende andere projecten zoals het Deens-Pools-Belgische trio Lawaai, en deelde hij het podium met Randy Peterson, Warren Smith, Ned Ferm en Kresten Osgood.